**7. разред, музичка култура**

Драги седмаци, ове седмице ћете читати и слушати о карактеристикама музике барока и главним музичким облицима те епохе, а следеће седмице ћете се упознати и са најзначајнијим композиторима барока.

МУЗИКА БАРОКА

Барок је период XVII века и прве половине XVIII века.

То је период  јачања двора и цркве, као и велике раскоши која се огледала у китњастим фасадама, унутрашњој декорацији, гардероби…

То је период када краљевске и аристократске куће запошљавају композиторе и имају своје оркестре.

У музици се формирају тонски родови – ДУР и МОЛ, стварају нови музички облици, музички инструменти…

У бароку настаје велики број нових музичких облика:

КОНЦЕРТ, ФУГА, СВИТА, ОПЕРА, ОРАТОРИЈУМ, КАНТАТА, ПАСИЈА.

Погледајте следећи видео запис, како бисте најбоље доживели неке од ових музичких облика:

<https://www.youtube.com/watch?v=3N4rb9Od8Ns>

Такође се осмишљавају коначне варијанте многобројних инструмената:

* Породица виолина
* Харфа
* Дрвени дувачки инструменти (флаута, обоа, фагот)
* Лимени дувачки инструменти (тромбон, хорна, труба)
* Инструмената са диркама (чембало и оргуље доживљавају експанзију, а појављује се клавир)

Појављују се 3 врсте инструменаталне музике:

**СОЛИСТИЧКА** / соло-сам / инструментална музика за само један инструмент

**КАМЕРНА /**camera-соба, камерна-собна / инструментална музика за малу групу инструмената (музицирање у мањим просторијама, попут собе)

**ОРКЕСТАРСКА /**инструментална музика за већу групу свирача

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/barokni-orkestar.jpg)

Уживајте у музици 😊